



"Bingo" est une chanson qui permet aux enfants de travailler l'orthographe « Spelling » en anglais. Cette activité est très fréquente dans les pays anglo-saxons, un concours appelé « **Spelling Bee Contest** » « petites abeilles épeleuses » se déroule désormais aux Etats-Unis, au Royaume Uni, en Australie, en Nouvelle Zélande, au Canada mais également au Mexique, en Indonésie, au Pakistan et en Inde. Il s'agit à l'origine, d'un concours national américain créé en 1925 dans lequel de jeunes enfants doivent épeler des mots choisis par un jury. Depuis quelques années, la phase finale de ce concours est même retransmise sur la chaîne de télévision ABC. Ce concours (source Wikipedia : http://fr.wikipedia.org/wiki/Spelling_Bee)

La première version enregistrée de cette chanson a été trouvée dans «The Humming Bird» une collection de chansons pour enfants de 1785. Aux États-Unis, la chanson a été mentionnée pour la première fois en 1842 par Robert M. Charlton en 1842. En Angleterre, par la folkloriste Alice Bertha. Au fil du temps, différentes versions de cette chanson ont été enregistrées à différents endroits, aux États-Unis et au Royaume-Uni.

Dans les paroles ci-dessous, là où "Bingo" est écrit "B-I-N-G-O", vous devez dire les lettres (épeler BINGO). Quand vous arrivez au deuxième couplet, au vers "(Clap)-I-N-G-O!", vous devez frapper dans vos mains et puis dire les lettres I - N - G - O.

Proposition d'adaptation en classe :

Activité langagière : Parler en continu

Activité langagière de prolongement : Prendre part à une conversation

Connaissances et compétences associées : épeler des mots et des noms familiers

Formulation langagière attendue :

- What's your name ?
- My name is Jim.
- Can you spell it please?
- J-I-M.

Phonologie : prononciation des lettres de l'alphabet

Exemple de tâche finale pour les CP/CE1 : restituer/théâtraliser le chant avec des pancartes avec les 5 lettres B-I-N-G-O.

Exemple de tâche finale à adapter pour les CE2 : introduction de l'écrit (seulement lorsque la situation le justifie) : Tu vas participer au fameux concours « Spelling Bee » organisé dans ton école. Présente-toi devant le jury et épelle les mots qu'ils te proposeront (vus en classe/jours de la semaine/lexique simple). Tu peux demander à répéter si besoin.

Organisation : Par groupe de 4 élèves - 3 élèves sont membres du jury et un élève est candidat. Puis les élèves tournent de manière à changer de rôles. Le jury fait la connaissance du candidat (salutations, noms, âge, ville). Les membres du jury ont un petit carton avec 3 mots vus pendant la séquence. Ils proposent les mots à l'oral au candidat qui doit les épeler. Un système de points récompense le candidat. A la moindre erreur, le candidat part rejoindre les membres du jury et un des membres devient candidat. Il est possible de faire des quarts de finales, demi-finales, et finales si le temps le permet. Un diplôme récompensera l'ensemble de la classe avec le petit logo .

Premier temps en français avant l'écoute :

1. Prenez connaissance avec vos élèves de la page d'accueil du défi. Faites leur expliciter la situation et ce qui est attendu. Voir aussi la fiche réponse :
 - Nous avons des photos, un extrait vidéo, une bande son et une petite partie de texte. Il s'agit d'une chanson que nous allons écouter.
 - Il s'agit de répondre à des questions concernant une chanson puis d'envoyer au choix : une vidéo, un enregistrement sonore ou des photos.
2. Question à poser au groupe en français : « En lisant le questionnaire, quel type d'informations devons-nous chercher ? » (***il faut orienter leur écoute vers des recherches d'informations précises et ne pas leur livrer un document brut s'ils ne sont pas habitués à pratiquer ce type d'exercice***)
 - faire l'inventaire des mots qu'ils connaissent en anglais
 - trouver, grâce à l'écoute approfondie,

Deuxième temps :

1. Écouter la bande son de l'extrait de la chanson et recueillir les premières réactions. Qu'est-ce qui a été repéré, compris ?
2. Écouter de nouveau la bande son. Repérer et nommer les différentes lettres de B-I-N-G-O.
3. Faire écouter à nouveau pour affiner, valider les hypothèses.

Voici le lien de cette vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=9hWcv6fGe9w>

Il n'est pas besoin de traduire. Laissez aux élèves le choix de la stratégie. Proposez des écoutes supplémentaires. Elles leur permettront de valider leurs propositions.

PROLONGEMENT :

- La chanson chorégraphiée peut être enrichie, modifiée puis filmée pour nous être envoyée sur notre espace de partage. Les élèves peuvent utiliser des costumes, masques (très avantageux pour se cacher) et autres accessoires.

MATERIEL :

- Paroles de la chanson
- Flashcards

B I N G O

There was a farmer had a dog and
Bingo was his name-o
B-I-N-G-O, B-I-N-G-O, B-I-N-G-O and
BINGO was his name-o!

There was a farmer had a dog and
Bingo was his name-o
-I-N-G-O, -I-N-G-O, -I-N-G-O and
BINGO was his name-o!

There was a farmer had a dog and
Bingo was his name-o
--N-G-O, --N-G-O, --N-G-O and
BINGO was his name-o!

There was a farmer had a dog and
Bingo was his name-o
---G-O, ---G-O, ---G-O and
BINGO was his name-o!

There was a farmer had a dog and
Bingo was his name-o
----O, ----O, ----O and
BINGO was his name-o!

There was a farmer had a dog and
Bingo was his name-o
----, ----, ---- and
BINGO was his name-o!

